

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
TRƯỜNG ĐẠI HỌC MỞ
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

ĐỀ CƯƠNG MÔN HỌC

1. THÔNG TIN VỀ MÔN HỌC

- 1.1 Tên môn học: **XÃ HỘI HỌC VĂN HÓA**
1.2 Mã môn học: **SOCI3209**
1.3 Khoa/Ban phụ trách: **KHOA XHH – CTXH – ĐNA**
1.4 Số tín chỉ: **02 LT (02LT/0TH)**

2. MÔ TẢ MÔN HỌC

- Giúp sinh viên hiểu được mối quan hệ giữa văn hoá và xã hội học văn hoá, giữa xã hội học văn hoá với xã hội học đại cương và các môn học khác như triết học, nhân học... Giới thiệu cho sinh viên đối tượng, lịch sử hình thành và phát triển, nội dung cơ bản của xã hội học văn hoá, những nét đặc thù của xã hội học văn hoá phương Đông và Việt Nam, xã hội học văn hoá nghiên cứu văn hóa trong bối cảnh toàn cầu hoá.

3. MỤC TIÊU MÔN HỌC

3.1. Mục tiêu chung

- Sinh viên nắm vững các khái niệm cơ bản, những lý thuyết chuyên ngành trong lĩnh vực xã hội học văn hóa để có thể vận dụng lý giải một số hiện tượng văn hóa và những biến đổi văn hóa trong nền văn hóa Việt Nam hiện nay.

3.2.. Mục tiêu cụ thể

3.2.1. Kiến thức:

- Nắm vững tri thức xã hội học văn hóa trong việc giải thích và giải quyết những vấn đề xã hội có liên quan đến yếu tố văn hóa.

3.2.2. Kỹ năng:

- Kỹ năng giải quyết những vấn đề xã hội liên quan đến yếu tố văn hóa.
- Có thể hội nhập tốt vào các nền văn hóa xã hội khác nhau.

– Làm việc và giao tiếp với các nhóm xã hội và văn hóa khác nhau.

3.2.3. Thái độ

– Tránh được tính vị chủng về văn hóa.

– Lĩnh hội được các giá trị văn hóa từ các nền văn hóa và xã hội khác nhau.

4. NỘI DUNG MÔN HỌC

STT	Tên chương	Mục, tiểu mục	Số tiết				Tài liệu tự học
			TC	LT	BT	TH	
1	<u>Chương 1:</u> Văn hóa là gì?	1. Lược sử khái niệm văn hóa 2. Định nghĩa văn hóa 3. Hai quan niệm khác nhau về văn hóa 4. Hệ thống tự nhiên, con người và văn hóa 5. Văn hóa và văn minh	5	5			- Đào Duy Anh, Việt Nam văn hóa sử cương, NXB Đồng Tháp, 2006. - Trần Ngọc Thêm, Tìm về bản sắc văn hóa Việt Nam, NXB GD, 2004. - Mai Văn Hai, Xã hội học văn hóa, NXBHN, 2011.
2	<u>Chương 2:</u> Các thành tố của văn hóa dưới góc nhìn xã hội học	1. Giá trị 2. Chuẩn mực 3. Biểu tượng 4. Ngôn ngữ	5	5			- Đào Duy Anh, Việt Nam văn hóa sử cương, NXB Đồng Tháp, 2006. - Trần Ngọc Thêm, Tìm về bản sắc văn hóa Việt Nam, NXB GD, 2004. - Mai Văn Hai, Xã hội học văn hóa, NXBHN, 2011.
3	<u>Chương 3:</u> Xã hội học	1. Sự hình thành xã hội học văn hóa	4	4			- Mai Văn Hai, Xã hội học văn

	văn hóa: Đối tượng, nhiệm vụ và cách tiếp cận	2. Đối tượng và nhiệm vụ của xã hội học văn hóa 3. Một số hướng tiếp cận chính trong nghiên cứu xã hội học văn hóa					hóa, NXBHN, 2011.
4	Chương 4: Các hình thức tồn tại của văn hóa	1. Nguyên lý thống nhất trong đa dạng của văn hóa 2. Tiểu văn hóa 3. Văn hóa đại chúng và văn hóa tinh hoa 4. Tính tương đối của văn hóa 5. Toàn cầu hóa và đa dạng văn hóa	4	3	1		- Mai Văn Hai, <i>Xã hội học văn hóa</i> , NXBHN, 2011. - Nguyễn Thanh Tuấn, <i>Biến đổi văn hóa đô thị ở Việt Nam</i> , NXBVHTT, 2006.
5	Chương 5: Tính quy luật trong sự vận hành và phát triển của văn hóa dưới góc nhìn xã hội học	1. Bản sắc văn hóa 2. Giao lưu văn hóa 3. Kinh nghiệm giao lưu văn hóa và hiện đại hóa ở một số nước trên thế giới 4. Xung đột văn hóa và khủng hoảng văn hóa 5. Văn hóa – những điều không mong đợi	4	3	1		- Mai Văn Hai, <i>Xã hội học văn hóa</i> , NXBHN, 2011. - Nguyễn Thanh Tuấn, <i>Biến đổi văn hóa đô thị ở Việt Nam</i> , NXBVHTT, 2006. - Lê Thanh Bình, <i>Giao thoa văn hóa và chính sách ngoại giao văn hóa Việt Nam</i> , NXBCTQG, 2012.
6	Chương 6: Biến Đổi Văn Hóa	1. Khái niệm biến đổi văn hóa 2. Cấp độ và phương thức biến đổi 3. Nguyên nhân biến	4	3	1		- Nguyễn Thanh Tuấn, <i>Biến đổi văn hóa đô thị ở Việt Nam</i> , NXBVHTT,

		<p>đổi văn hóa</p> <p>4. Biến đổi văn hóa và biến đổi xã hội</p> <p>5. Biến đổi văn hóa hiện nay</p> <p>6. Biến đổi văn hóa ở khu vực Nam bộ qua nghiên cứu thực nghiệm năm 2011</p>				<p>2006.</p> <p>- Mai Văn Hai, <i>Xã hội học văn hóa</i>, NXBHN, 2011.</p> <p>- Nguyễn Thanh Tuấn, <i>Biến đổi văn hóa đô thị ở Việt Nam</i>, NXBVHTT, 2006.</p> <p>- Lê Thanh Bình, <i>Giao thoa văn hóa và chính sách ngoại giao văn hóa Việt Nam</i>, NXBCTQG, 2012.</p>
7	Chương 7: Chuyên đề văn hóa	<p>1. Giới thiệu trường phái văn hóa</p> <p>2. Tiểu vùng văn hóa ở Việt Nam: Văn Hóa Nam Bộ</p>	4	4		<p>- Đào Duy Anh, <i>Việt Nam văn hóa sử cương</i>, NXB Đồng Tháp, 2006.</p> <p>- Trần Ngọc Thêm, <i>Tìm về bản sắc văn hóa Việt Nam</i>, NXB GD, 2004.</p> <p>- Mai Văn Hai, <i>Xã hội học văn hóa</i>, NXBHN, 2011.</p>

5. TÀI LIỆU THAM KHẢO

5.1. Tài liệu chính:

- Mai Văn Hai, *Xã hội học văn hóa*, NXB Hà Nội, 2011.

5.2. Tài liệu tham khảo thêm:

- Đào Duy Anh, *Việt Nam văn hóa sử cương*, NXB Đồng Tháp, 2006.

- Trần Ngọc Thêm, *Tìm về bản sắc văn hóa Việt Nam*, NXB Giáo dục, 2004
- Nguyễn Thanh Tuấn, *Biến đổi văn hóa đô thị ở Việt Nam*, NXB Văn hóa Thông tin, 2006.
- Lê Thanh Bình, *Giao thoa văn hóa và chính sách ngoại giao văn hóa Việt Nam*, NXB Chính trị Quốc gia, 2012.

6. ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ HỌC TẬP

Quy định thang điểm : 10

STT	Hình thức đánh giá	Trọng số
1	Bài tập nhóm, thuyết trình, tham gia trên lớp	30%
2	Thi cuối kỳ : Tự luận	70%

7. KẾ HOẠCH GIẢNG DẠY

7.1. Kế hoạch giảng dạy lớp ngày (4.5 tiết/buổi)

STT	Buổi học	Nội dung	Ghi chú
1	Buổi 1	-Nguồn gốc khái niệm văn hóa; định nghĩa văn hóa; những quan điểm khác nhau khi nghiên cứu về văn hóa; phân biệt văn hóa và một số khái niệm liên quan đến văn hóa	
2	Buổi 2	-Phân tích các thành tố của văn hóa dưới góc nhìn xã hội học; Phân loại văn hóa.	
3	Buổi 3	- Sự ra đời xã hội học văn hóa, đối tượng, nhiệm vụ và một số hướng tiếp cận trong nghiên cứu văn hóa.	
4	Buổi 4	-Thái độ vị chúng và tính tương đối của nền văn hóa; toàn cầu hóa văn hóa hiện nay. - Bài tập Kiểm tra giữa kỳ	
5	Buổi 5	-Bản sắc văn hóa -Giao lưu tiếp biến văn hóa	

		-Xung đột văn hóa Bài tập: thảo luận về văn hóa.	
STT	Buổi học	Nội dung	Ghi chú
6	Buổi 6	-Biến đổi văn hóa hiện nay -Bài tập: biến đổi văn hóa Việt Nam trong tiến trình hội nhập quốc tế.	
7	Buổi 7	Giới thiệu trường phái văn hóa trong nghiên cứu văn hóa Đặc trưng vùng văn hóa Nam Bộ.	

8. GIẢNG VIÊN BIÊN SOẠN

- Họ và tên : BÙI NHỰT PHONG
- Chức danh, học hàm, học vị : Giảng viên - Thạc sĩ

PHỤ TRÁCH KHOA

HÀ MINH TRÍ