

## ĐỀ CƯƠNG MÔN HỌC

### 1. THÔNG TIN VỀ MÔN HỌC

- 1.1 Tên môn học: **PHỤ NỮ VIỆT NAM TRONG VĂN HỌC**  
1.2 Mã môn học: **SWOR4208**  
1.3 Khoa phụ trách: **Khoa XHH-CTXH-ĐNA**  
1.4 Số tín chỉ: **02TC (02LT/0TH)**

### 2. MÔ TẢ MÔN HỌC

Môn học cung cấp cho sinh viên những kiến thức cơ bản về phụ nữ trong văn học ở Việt Nam qua các thời kỳ vì văn học là một trong những phương diện quan trọng nói về vai trò, vị thế của phụ nữ trong đời sống xã hội. Qua các lăng kính văn học, sinh viên sẽ được cung cấp tri thức vừa toàn diện vừa sinh động của người phụ nữ Việt Nam.

### 3. MỤC TIÊU MÔN HỌC

#### 3.1 Mục tiêu chung:

Sau khi hoàn thành môn học, người học nhận thức được những đối tượng và tìm hiểu đối tượng trên phương diện văn học. Từ chức năng và đặc điểm của văn học, người học sẽ có khả năng nhìn lại quá khứ, nhận diện những vấn đề hiện tại của vị trí, vai trò của người phụ nữ qua các giai đoạn lịch sử phát triển kinh tế-chính trị-xã hội ở Việt Nam

#### 3.2 Mục tiêu cụ thể:

##### 3.2.1 Kiến thức:

Hiểu được đối tượng và khảo sát đối tượng phụ nữ trong phương diện văn học.

Hiểu được văn học là những thông tin giàu chất thẩm mỹ và tính hình tượng ở cả phương diện sáng tác và tiếp nhận để giúp người học đi sâu vào khám phá vị trí, vai trò, thế giới nội tâm, tinh thần của người phụ nữ trong xã hội Việt Nam.

Cung cấp một lăng kính thuộc phương diện văn học để giúp người học có khả năng nhận thức, phân tích vị trí vai trò, yếu tố nội tâm, tinh thần nhân văn qua những hoạt động thực tiễn của phụ nữ qua các thời kỳ.

##### 3.2.2 Kỹ năng:

- Tìm kiếm tài liệu

- Làm việc độc lập và làm nhóm, thuyết trình nhóm
- Đọc, ghi tóm tắt và phân tích các tài liệu đã đọc
- Kỹ năng lắng nghe
- Kỹ năng làm việc nhóm
- Kỹ năng đặt câu hỏi và tìm hiểu câu trả lời đa chiều
- Kỹ năng viết, phân tích, đánh giá, giải thích các thông tin thu thập.

### 3.2.3 Thái độ :

- Khách quan và không phê phán giá trị
- Tích cực lắng nghe sâu
- Chấp nhận ý kiến đa chiều
- Năng động, cởi mở, không thiên vị.

## 4. NỘI DUNG MÔN HỌC

STT	Tên chương	Mục, tiểu mục	Số tiết				Tài liệu tự học
			TC	LT	BT	TH	
1.	<b>Chương 1: Tổng Quan Phụ Nữ Trong Văn Học</b>	1. Lý do, phạm vi và yêu cầu của chuyên đề 2. Khái quát các tác phẩm văn học	5	5			5
2.	<b>Chương 2: Phụ Nữ Trong Văn Học Dân Gian</b>	1. Phụ Nữ Việt Nam Trong Truyền Thuyết 2. Phụ Nữ Trong Ca Dao tục ngữ	5	3	2		5
3.	<b>Chương 3: Phụ Nữ Trong Văn Học Trước Thế Kỷ XX</b>	1. Quyền Sống Của Phụ Nữ Trong Thời Kỳ Xã Hội Phong Kiến Suy Tàn 2. Phụ Nữ và Khát Vọng Giải Phóng Cá Nhân	10	6	4		5
4.	<b>Chương 4: Phụ Nữ Việt Nam Trong Văn Học Thế Kỷ XX</b>	1. Đấu tranh chống những ràng buộc của lễ giáo & tập tục của đại gia đình phong kiến 2. Người Phụ Nữ	10	6	4		5

STT	Tên chương	Mục, tiểu mục	Số tiết				Tài liệu tự học
			TC	LT	BT	TH	
		Trong Những Vấn Đề của Xã Hội Việt Nam Đương Đại					

## 5. TÀI LIỆU THAM KHẢO

### - Tài liệu chính:

- Nguyễn Thị Thanh Xuân (2000). *Người Phụ nữ Việt Nam Trong Văn Học, Đại học Mở-Bán công TPHCM.*

### - Tài liệu tham khảo thêm:

- Website  
[http://www.hcmup.edu.vn/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=t=blog&id=119&Itemid=7243&lang=vi&site=30](http://www.hcmup.edu.vn/index.php?option=com_content&view=category&layout=t=blog&id=119&Itemid=7243&lang=vi&site=30)

## 6. ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ HỌC TẬP

*Quy định thang điểm : 10*

STT	Hình thức đánh giá	Trọng số
1	Điểm giữa kỳ - Thái độ tích cực, thuyết trình nhóm, thảo luận nhóm, chuyên cần, và trải nghiệm hàng tuần	Thang điểm 1-10 Trọng số 30%
2	Thi cuối kỳ - Tự luận hai câu theo lịch thi của trường	Thang điểm 1-10 Trọng số 70%

## 7. KẾ HOẠCH GIẢNG DẠY

### 7.1. Kế hoạch giảng dạy lớp ngày (4.5 tiết/buổi)

STT	Buổi học	Nội dung	Ghi chú
1	Buổi 1	<p><b>Giới thiệu môn học</b></p> <p><b>Chương 1: Tổng Quan Phụ Nữ Trong Văn Học</b></p> <p>1. Lý do, phạm vi và yêu cầu của chuyên đề:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lý do của chuyên đề</li> <li>• Mối quan hệ giữa văn học và phụ nữ</li> </ul> <p>2. Khái quát các tác phẩm văn học</p>	<p><i>Phần nội dung buổi học cần ghi rõ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nội dung giảng dạy (tóm tắt hoặc tiêu đề);</li> <li>- Bài tập (nếu có);</li> <li>- Kiểm tra (nếu có);</li> <li>- Đi thực tế (nếu có).</li> </ul>

STT	Buổi học	Nội dung	Ghi chú
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Khái niệm</li> <li>• Đặc điểm</li> <li>• Mối quan hệ giữa nội dung và hình thức trong các tác phẩm văn học</li> <li>• Phương pháp phân tích các tác phẩm văn học.</li> </ul> <p>2. Bài tập: Tự đọc sách và tìm hiểu các tác phẩm văn học trong chương trình học.</p> <p>3. Thuyết trình nhóm vào buổi kế tiếp.</p>	
2	Buổi 2	<p><b>Chương 2: Phụ Nữ Trong Văn Học Dân Gian</b></p> <p>1. Phụ Nữ Việt Nam Trong Truyền Thuyết</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Phụ nữ trong truyền thuyết</li> <li>• Phụ nữ trong truyện cổ tích</li> </ul> <p>2. Bài tập: Tự đọc sách và tìm hiểu các tác phẩm văn học trong chương trình học.</p> <p>3. Thuyết trình và chuẩn bị vào buổi kế tiếp.</p>	
3	Buổi 3	<p><b>Chương 2: Phụ Nữ Trong Văn Học Dân Gian (tiếp tục)</b></p> <p>1. Phụ Nữ Trong Ca Dao Tục ngữ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Phụ nữ trong gia đình &amp; xã hội</li> </ul> <p>2. Bài tập: Tự đọc sách và tìm hiểu các tác phẩm văn học trong chương trình học.</p> <p>3. Thuyết trình nhóm vào buổi kế tiếp.</p>	
4	Buổi 4	<p><b>Kiểm tra giữa kỳ</b></p> <p><b>Chương 3: Phụ Nữ Trong Văn Học Trước Thế Kỷ XX</b></p> <p>1. Quyền sống của phụ nữ trong thời kỳ xã hội phong kiến suy tàn</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sự tan vỡ của tín điều Nho Giáo</li> <li>• Sự đảo lộn của giá trị truyền thống</li> </ul> <p>3. Bài tập: Tự đọc sách và tìm hiểu các tác phẩm văn học trong chương trình học.</p> <p>4. Thuyết trình nhóm vào buổi kế tiếp.</p>	
5	Buổi 5	<p><b>Chương 3: Phụ Nữ Trong Văn Học Trước Thế Kỷ XX (tiếp tục)</b></p> <p>2. Phụ Nữ và Khát Vọng Giải Phóng Cá Nhân</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bà Chúa Thơ Nôm: Hồ Xuân Hương</li> </ul>	

STT	Buổi học	Nội dung	Ghi chú
		5. Bài tập: Tự đọc sách và tìm hiểu các tác phẩm văn học trong chương trình học. 6. Thuyết trình nhóm vào buổi kế tiếp.	
6	Buổi 6	<b>Chương 4: Phụ Nữ Việt Nam Trong Văn Học Thế Kỷ XX</b> 1. Đấu tranh chống những ràng buộc của lễ giáo & tập tục của đại gia đình phong kiến <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tố Tâm</li> <li>• Đoạn Tuyệt</li> <li>• Nửa Chùng Xuân</li> <li>• Lạnh Lùng</li> <li>• Thoát Ly ...</li> </ul> 2. Bài tập: Tự đọc sách và tìm hiểu các tác phẩm văn học trong chương trình học. 3. Thuyết trình nhóm vào buổi kế tiếp.	
7	Buổi 7	<b>Chương 4: Phụ Nữ Việt Nam Trong Văn Học Thế Kỷ XX (Tiếp tục)</b> 4. Người Phụ Nữ Trong Những Vấn Đề của Xã Hội Việt Nam Đương Đại <ul style="list-style-type: none"> <li>• Phụ nữ và hạnh phúc cá nhân</li> <li>• Phụ nữ và công cuộc xây dựng xã hội</li> </ul> 5. Ôn tập toàn khóa 6. Thông báo điểm giữa kỳ	

#### 8. GIẢNG VIÊN BIÊN SOẠN:

- Họ và tên : DOÃN THỊ NGỌC
- Chức danh, học hàm, học vị : Giảng viên – Thạc sĩ

**PHỤ TRÁCH KHOA**

**HÀ MINH TRÍ**