

ĐỀ CƯƠNG MÔN HỌC

1. THÔNG TIN VỀ MÔN HỌC

- 1.1 Tên môn học: **DẪN NHẬP ĐÔNG NAM Á HỌC (NHẬP MÔN ĐNA HỌC)**
1.2 Mã môn học: **SEAS1202**
1.3 Khoa/Ban phụ trách: Khoa XHH – CTXH – ĐNA
1.4 Số tín chỉ: **02 LT (02LT/0TH)**

2. MÔ TẢ MÔN HỌC

Trong bối cảnh xây dựng cộng đồng ASEAN 2015 và triển vọng liên kết khu vực thì việc tìm hiểu nghiên cứu về các quốc gia Đông Nam Á là rất cần thiết và có ý nghĩa quan trọng. Môn học: Dẫn nhập Đông Nam Á học sẽ giúp sinh viên tiếp cận môn học một cách hệ thống qua phần phương pháp luận và phương pháp nghiên cứu về khu vực học. Ngoài ra sinh viên còn được trang bị kiến thức tổng quan về các nước Đông Nam Á như: tên gọi Đông Nam Á, ASEAN; Bản đồ, quốc kỳ, thủ đô, khẩu hiệu quốc gia và các số liệu cơ bản của các nước ĐNA,... Qua đó sinh viên sẽ có được những kiến thức đầu tiên về địa – chính trị, địa - văn hóa của khu vực Đông Nam Á, giúp học tốt hơn những môn học chuyên sâu trong chương trình như Văn hóa các nước Đông Nam Á, Lịch sử các quốc gia Đông Nam Á, các dân tộc ở Đông Nam Á,...

3. MỤC TIÊU MÔN HỌC

3.1. Mục tiêu chung

Môn học nhằm cung cấp cho sinh viên kiến thức tổng quan về các nước Đông Nam Á trong bối cảnh hội nhập, đặc biệt là khi xây dựng cộng đồng ASEAN 2015. Trang bị cho sinh viên cơ sở lý luận và lý thuyết nghiên cứu về khu vực học, đất nước học.

3.2. Mục tiêu cụ thể:

3.2.1. Kiến thức

- Sinh viên biết quốc kỳ, tên đầy đủ của các quốc gia Đông Nam Á theo thể chế chính trị; Đông Nam Á lục địa bao gồm bao nhiêu quốc gia, Đông Nam Á hải đảo gồm những quốc gia nào.
- Sinh viên hiểu được tầm quan trọng của việc nghiên cứu về khu vực học; ý nghĩa quốc kỳ, quốc hoa của các nước Đông Nam Á.
- Sinh viên phân tích được “văn hóa Đông Nam Á – thống nhất trong đa dạng”; các trụ cột kinh tế, văn hóa, chính trị – an ninh trong mục tiêu xây dựng cộng đồng ASEAN 2015 và những năm tiếp theo.

3.2.2. Kỹ năng

- Rèn luyện cho sinh viên khả năng quản lý xuyên văn hóa qua khẩu hiệu của Indonesia “Thống nhất trong đa dạng” – cũng là triết lý chung của ASEAN.
- Nâng cao kỹ năng thuyết trình, kỹ năng làm việc nhóm, kỹ năng phát triển ý tưởng cho sinh viên
- Sinh viên tổng hợp được các yếu tố cấu thành văn hóa Đông Nam Á

3.2.3. Thái độ:

- Sinh viên đánh giá đúng những giá trị cốt lõi của các quốc gia Đông Nam Á. Đồng thời vận dụng lý thuyết nghiên cứu về khu vực học để tìm ra những điểm tương đồng và dị biệt trong văn hóa các nước Đông Nam Á.

4. NỘI DUNG MÔN HỌC

STT	Tên chương	Mục, tiểu mục	Số tiết				Tài liệu tự học
			TC	LT	BT	TH	
1.	Nhập môn Chương 1: Đông Nam Á học – đối tượng và phương pháp tiếp cận	1. Hiểu như thế nào về Đông Nam Á học? 2. Hãy liệt kê tất cả những gì biết được về Đông Nam Á 3. Mong muốn đạt được sau khi kết thúc môn học là gì? 1.1. Đối tượng nghiên cứu của Đông Nam Á học là gì? 1.2. Phương pháp tiếp cận	5	3	2		1. Trần Quang Thái, 2006, <i>Chủ nghĩa hậu hiện đại – các vấn đề nhận thức luận</i> , NXB Tổng hợp TP.HCM
2.	Chương 2: Tổng quan các nước Đông Nam Á	2.1. Hiểu như thế nào về Khu vực Đông Nam Á? 2.2. Quốc kỳ và ý nghĩa quốc kỳ; quốc hiệu	5	3	2		1. Trung Hải – Xuân Phương, 2006, <i>Tìm hiểu các nước ĐNA (song ngữ Anh –</i>

STT	Tên chương	Mục, tiểu mục	Số tiết				Tài liệu tự học
			TC	LT	BT	TH	
		<p>của các quốc gia Đông Nam Á</p> <p>2.3. Quốc hiệu của các quốc gia Đông Nam Á</p> <p>2.4. Quốc hoa của các quốc gia Đông Nam Á</p>					<p><i>Việt</i>), NXB Giáo dục, Hà Nội</p> <p>2.Nguyễn Quốc Lộc – Nguyễn Công Khanh – Đoàn Thanh Hương (bs), 2004, <i>Tổng quan về ASEAN và tiềm năng TP.HCM trong tiến trình hội nhập</i>, NXB Tổng hợp TP.HCM,</p>
3.	Chương 3: Đông Nam Á – một khu vực rộng lớn và đông dân với dân số trẻ	<p>3.1. Đông Nam Á – một khu vực rộng lớn</p> <p>3.2. Đặc trưng về dân số và cơ cấu dân số Đông Nam Á</p>	5	3	2		<p>1.Nguyễn Quốc Lộc, 2007, <i>Góp phần nghiên cứu dân tộc học Đông Nam Á</i>, NXB Văn nghệ, TP.HCM</p>
4.	Chương 4: Đông Nam Á – Những quốc gia đa tộc	<p>4.1. Khái niệm quốc gia đơn tộc, đa tộc</p> <p>4.2. Tên các tộc người chủ thể ở Đông Nam Á</p> <p>4.3. Thành phần tộc người ở</p>	5	3	2		<p>1. Conrad Phillip Kottak, 2012 <i>Mirror for humanity : a concise introduction to cultural anthropology</i>,</p>

STT	Tên chương	Mục, tiêu mục	Số tiết				Tài liệu tự học
			TC	LT	BT	TH	
		các quốc gia Đông Nam Á					McGraw-Hill 2. Grant Evans (CB), 2001, <i>Bức khảm văn hóa Châu Á- tiếp cận nhân học</i> , NXB Văn hóa Dân tộc, Hà Nội,
5.	Chương 5: Văn hóa Đông Nam Á – thống nhất trong sự đa dạng	5.1. Khái niệm văn hóa và cách phân loại văn hóa 5.2. Đặc trưng văn hóa bản địa Đông Nam Á 5.3. Phân tích biểu tượng du lịch của các nước Đông Nam Á và ASEAN	5	3	2		1. Vũ Dương Ninh (CB), 2007, <i>Đông Nam Á – Truyền thống và hội nhập</i> , NXB Thế giới, 3. Phan Thị Hồng Xuân, 2012, <i>Văn hóa các tộc người ở Malaysia và Singapore</i> , NXB Đại học Quốc gia TP.HCM
6.	Chương 6: Xây dựng cộng đồng ASEAN 2015	6.1. Khái quát về Tổ chức ASEAN 6.2. Cộng đồng kinh tế 6.3. Cộng đồng chính trị - an ninh 6.4. Cộng đồng	5	3	2		1. Nguyễn Văn Hà, 2013, <i>Hiện thực hóa cộng đồng kinh tế ASEAN và tác động đến Việt Nam</i> ,

STT	Tên chương	Mục, tiểu mục	Số tiết				Tài liệu tự học
			TC	LT	BT	TH	
	Tổng kết	văn hóa – xã hội					NXB KHXH, Hà Nội 2. Trần Khánh (CB), 2013, <i>Hiện thực hóa cộng đồng chính trị - an ninh ASEAN – vấn đề và triển vọng</i> , NXB KHXH, Hà Nội

5. TÀI LIỆU THAM KHẢO

5.1 Tài liệu chính:

- Ngô Văn Doanh, 1999, *Từ điển văn hóa Đông Nam Á phổ thông*, NXB Văn hóa – thông tin, Hà Nội
- Trung Hải – Xuân Phương, 2006, *Tìm hiểu các nước DNA (song ngữ Anh – Việt)*, NXB Giáo dục, Hà Nội
- Nguyễn Quốc Lộc – Nguyễn Công Khanh – Đoàn Thanh Hương (bs), 2004, *Tổng quan về ASEAN và tiềm năng TP.HCM trong tiến trình hội nhập*, NXB Tổng hợp TP.HCM
- Nguyễn Quốc Lộc, 2007, *Góp phần nghiên cứu dân tộc học Đông Nam Á*, NXB Văn nghệ, TP.HCM

5.2 Tài liệu tham khảo :

- Conrad Phillip Kottak, 2012 *Mirror for humanity : a concise introduction to cultural anthropology*, McGraw-Hill
- Nguyễn Văn Hà, 2013, *Hiện thực hóa cộng đồng kinh tế ASEAN và tác động đến Việt Nam*, NXB KHXH, Hà Nội
- Trịnh Huy Hóa (dịch), 2003, *Đối thoại với các nền văn hóa*, NXB Trẻ, TP.HCM
- Trương Duy Hòa (CB), 2013, *Hiện thực hóa cộng đồng ASEAN: bối cảnh tác động và những vấn đề đặt ra*, NXB KHXH, Hà Nội

- Grant Evans (CB), 2001, *Bức khám văn hóa Châu Á- tiếp cận nhân học*, NXB Văn hóa Dân tộc, Hà Nội,
- Lim Chong Yah, 2002, *Đông Nam Á – chặng đường dài phía trước*, NXB Thế giới, Hà Nội,
- Trần Khánh (CB), 2013, *Hiện thực hóa cộng đồng chính trị - an ninh ASEAN – vấn đề và triển vọng*, NXB KHXH, Hà Nội
- Vũ Dương Ninh (CB), 2007, *Đông Nam Á – Truyền thống và hội nhập*, NXB Thế giới
- Nhiều tác giả, 2014, *Toàn cầu hóa, văn hóa địa phương, và phát triển: cách tiếp cận Nhân học*, NXB ĐH Quốc gia TP.HCM
- Trần Quang Thái, 2006, *Chủ nghĩa hậu hiện đại – các vấn đề nhận thức luận*, NXB Tổng hợp TP.HCM
- Phạm Đức Thành – Trần Khánh (CB), 2006, *Việt Nam trong ASEAN – nhìn lại và hướng tới*, Viện NC ĐNA, NXB KHXH , Hà Nội
- Phan Thị Hồng Xuân, 2012, *Văn hóa các tộc người ở Malaysia và Singapore*, NXB Đại học Quốc gia TP.HCM
- Tạp chí “Nghiên cứu Đông Nam Á”;
- Tạp chí “Nghiên cứu quốc tế”
- Bản tin Đặc biệt của TTX Việt Nam
- Các trang website.

5. ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ HỌC TẬP

Quy định thang điểm : 10

STT	Hình thức đánh giá	Trọng số
1	Dự lớp và thuyết trình theo nhóm	10+20%
2	Cuối kỳ: thi trắc nghiệm (60câu/60 phút)	70%

6. KẾ HOẠCH GIẢNG DẠY

STT	Buổi học	Nội dung	Ghi chú
1.	Buổi 1	Nhập môn Chương 1: Đông Nam Á học – đối tượng và phương pháp tiếp cận	<i>Bài tập:</i> 1. <i>Hiểu như thế nào về Đông Nam Á học?</i> 2. <i>Hãy liệt kê tất cả những gì</i>

STT	Buổi học	Nội dung	Ghi chú
			<i>biết được về Đông Nam Á</i> 3. <i>Mong muốn đạt được sau khi kết thúc môn học là gì?</i>
2.	Buổi 2	Chương 2: Tổng quan các nước Đông Nam Á	<i>Bài tập: Ý nghĩa quốc kỳ các nước ĐNA</i>
3.	Buổi 3	Chương 3: Đông Nam Á – một khu vực rộng lớn và đông dân với dân số trẻ	<i>Bài tập: Lãnh thổ và lãnh hải các quốc gia ĐNA</i> <i>Kinh nghiệm phát triển quốc gia trong thời kỳ cơ cấu dân số vàng</i>
4.	Buổi 4	Chương 4: Đông Nam Á – Những quốc gia đa tộc	<i>Bài tập: Phân tích SWOT (quốc gia đa tộc)</i>
5.	Buổi 5	Chương 5: Văn hóa Đông Nam Á – thống nhất trong sự đa dạng	<i>Xem phim</i>
6.	Buổi 6	Chương 6: Xây dựng cộng đồng ASEAN 2015	<i>Kiểm tra giữa kỳ</i>
7	Buổi 7	Tổng kết – Ôn tập	

8. GIẢNG VIÊN BIÊN SOẠN

- Họ và tên: PHAN THỊ HỒNG XUÂN – NGUYỄN THỊ KIM YẾN (GV-ThS)
- Chức danh, học hàm, học vị: Phó Giáo sư – Tiến sĩ

PHỤ TRÁCH KHOA

HÀ MINH TRÍ