

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
TRƯỜNG ĐẠI HỌC MỞ
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

ĐỀ CƯƠNG MÔN HỌC

1. THÔNG TIN VỀ MÔN HỌC

- 1.1 Tên môn học: **VĂN HÓA CÁC NƯỚC ĐÔNG NAM Á**
1.2 Mã môn học: **SEAS2305**
1.3 Khoa/Ban phụ trách: Khoa XHH-CTXH-ĐNA
1.4 Số tín chỉ: **03 LT (03LT/0TH)**

2. MÔ TẢ MÔN HỌC

Môn học gồm những kiến thức cơ bản về văn hóa khu vực, những đặc điểm chính của văn hoá bản địa Đông Nam Á. Quá trình giao lưu tiếp biến văn hóa của các tộc người ở Đông Nam Á từ trong và ngoài khu vực cùng những thành tựu đạt được đã làm nên nền văn hóa Đông Nam Á thống nhất trong sự đa dạng.

3. MỤC TIÊU MÔN HỌC

3.1. Mục tiêu chung

Môn học giới thiệu khái quát về những đặc trưng của văn hóa bản địa Đông Nam Á. Cung cấp những tri thức về văn hóa Đông Nam Á trong mối quan hệ tương tác lẫn nhau trong suốt chiều dài lịch sử phát triển văn hóa. Đồng thời nhận biết các nét đặc trưng văn hóa Đông Nam Á – thống nhất trong đa dạng. Quá trình giao lưu tiếp biến giữa vùng văn hóa Đông Nam Á với nền văn hóa Ấn Độ, Trung Hoa, bán đảo Ả Rập, Địa Trung Hải thời cổ xưa và văn minh phương Tây trong giai đoạn cận hiện đại.

3.2. Mục tiêu cụ thể:

3.2.1. Kiến thức

Sinh viên nắm được những kiến thức cơ bản trong văn hóa Đông Nam Á qua các giai đoạn văn hóa sau:

- Hiểu rõ về lớp văn hóa Đông Nam Á bản địa.
- Các giai đoạn giao lưu và tiếp biến văn hóa (acculturation).
- Tiếp nhận ảnh hưởng từ bên ngoài đến văn hóa Đông Nam Á lục địa và Đông Nam Á hải đảo
- Tính thống nhất trong đa dạng của văn hóa Đông Nam Á.

3.2.2. Kỹ năng

- Sinh viên cần trang bị kiến thức về văn hóa khu vực Đông Nam Á nói chung và văn hóa của từng quốc gia nói riêng.
- Khám phá những nét tương đồng và khác biệt trong quá trình phát triển văn hóa của các quốc gia trong khu vực.

3.2.3. Thái độ:

- Sinh viên có thái độ chuẩn mực trước những biến đổi trong xã hội hiện đại. Có cách ứng xử đúng đắn trong quan hệ văn hóa giữa các quốc gia Đông Nam Á. Đồng thời thấy được tầm quan trọng của sự thống nhất trong đa dạng.

4. NỘI DUNG MÔN HỌC

STT	Tên chương	Mục, tiểu mục	Số tiết				Tài liệu tự học
			TC	LT	BT	TH	
1.	Chương 1: Định vị văn hóa Đông Nam Á	1.1. Khái niệm khu vực Đông Nam Á 1.2. Tọa độ văn hóa Đông Nam Á 1.2.1. Không gian văn hóa 1.2.2. Chủ thể văn hóa 1.2.3. Thời gian văn hóa 1.3. Loại hình văn hóa	9	9	0		1. Mai Ngọc Chừ (2009), Văn hóa & ngôn ngữ phương Đông, NXB Phương Đông. 2. Nguyễn Tấn Đắc (2010), Văn hóa Đông Nam Á, NXB Khoa học Xã Hội. 3. Nguyễn Quốc Lộc – Nguyễn Công Khanh – Nguyễn Thị Kim Yên – Đào Ngọc Tú (2010), Các nước Đông Nam Á, NXB Văn hóa văn nghệ, Tp.HCM 4. Nguyễn Quốc Lộc (2007), Góp phần nghiên cứu dân tộc học Đông Nam Á, NXB Văn Nghệ, Tp.HCM. 5. Huỳnh Văn Tòng 1998. Lịch sử các quốc gia Đông Nam Á. – Tp. HCM:

STT	Tên chương	Mục, tiểu mục	Số tiết				Tài liệu tự học
			TC	LT	BT	TH	
2.	Chương 2: Gió mùa và văn hóa Đông Nam Á	2.1 Gió mùa và văn hóa nông nghiệp Đông Nam Á 2.2. Gió mùa và văn hóa thương nghiệp Đông Nam Á	9	9	0		NXB Trẻ. 1. Nguyễn Tấn Đắc (2010), <i>Văn hóa Đông Nam Á</i> , NXB Khoa học Xã Hội.
3.	Chương 3: Văn hóa tổ chức cộng đồng các quốc gia Đông Nam Á	3.1 Văn hóa tổ chức đời sống tập thể 3.2 Văn hóa tổ chức đời sống cá nhân	12	7	5		1. Mai Ngọc Chừ (2009), <i>Văn hóa & ngôn ngữ phương Đông</i> , NXB Phương Đông. 2. Nguyễn Tấn Đắc (2010), <i>Văn hóa Đông Nam Á</i> , NXB Khoa học Xã Hội. 4. Xem phim tài liệu
4.	Chương 4: Văn hóa ứng xử với môi trường tự nhiên của các quốc gia Đông Nam Á	4.1 Văn hóa ẩm thực 4.2 Văn hóa trang phục 4.3 Văn hóa kiến trúc 4.4 Văn hóa giao thông	7	5	2		1. Mai Ngọc Chừ (2009), <i>Văn hóa & ngôn ngữ phương Đông</i> , NXB Phương Đông. 2. Nguyễn Tấn Đắc (2010), <i>Văn hóa Đông Nam Á</i> , NXB Khoa học Xã Hội. 4. Xem phim tài liệu
5.	Chương 5: Ảnh hưởng của tôn giáo trong văn hóa các nước Đông	5.1. Phật giáo trong đời sống văn hóa của Lào, Thái Lan, Campuchia và Myanmar.	8	8	0		1. Mai Ngọc Chừ (2009), <i>Văn hóa &</i>

STT	Tên chương	Mục, tiểu mục	Số tiết				Tài liệu tự học
			TC	LT	BT	TH	
	Nam Á	5.2. Islam trong văn hóa Malaysia, Brunei và Indonesia. 5.3. Thiên chúa giáo trong văn hóa Philippines.					ngôn ngữ phương Đông, NXB Phương Đông. 2. Nguyễn Tấn Đắc (2010), <i>Văn hóa Đông Nam Á</i> , NXB Khoa học Xã Hội. 4. Xem phim tài liệu

5. TÀI LIỆU THAM KHẢO

5.1 Tài liệu chính:

- 5.1.1. Mai Ngọc Chừ (2009), *Văn hóa & ngôn ngữ phương Đông*, NXB Phương Đông.
5.1.2. Nguyễn Tấn Đắc (2010), *Văn hóa Đông Nam Á*, NXB Khoa học Xã Hội.

5.2 Tài liệu tham khảo thêm:

- 5.2.1. Trịnh Huy Hóa (dịch) (2007), *Đối thoại với các nền văn hóa*, NXB Trẻ, Tp.HCM.
5.2.2. Nguyễn Quốc Lộc – Nguyễn Công Khanh – Nguyễn Thị Kim Yến – Đào Ngọc Tú (2010), *Các nước Đông Nam Á*, NXB Văn hóa văn nghệ, Tp.HCM
5.2.3. Nguyễn Quốc Lộc (2007), *Góp phần nghiên cứu dân tộc học Đông Nam Á*, NXB Văn Nghệ, Tp.HCM.
5.2.4. Huỳnh Văn Tông 1998. *Lịch sử các quốc gia Đông Nam Á*. – Tp. HCM: NXB Trẻ.
5.2.5 Adams Kathleen M., Gillogly Kathleen M. (2011). *Everyday life in Southeast Asia*. Indiana University.
5.2.6. G. Coedes (2008). *Cổ sử các quốc gia Ấn Độ hóa ở Viễn đông* (Nguyễn Thừa Hỷ dịch). NXB Thế giới.
5.2.7. Mê Kông ký sự
5.2.8 Ba li (Góc Indonesia)

6. ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ HỌC TẬP

Quy định thang điểm : 10

STT	Hình thức đánh giá	Trọng số
1	Dự lớp và thuyết trình theo nhóm	10+20%
2	Cuối kỳ: thi trắc nghiệm (100câu/75 phút)	70%

7. KẾ HOẠCH GIẢNG DẠY

7.1. Kế hoạch giảng dạy lớp ngày : (4.5 tiết/buổi)

STT	Buổi học	Nội dung	Ghi chú
1.	Buổi 1	Chương 1: Định vị văn hóa Đông Nam Á 1.1. Khái niệm khu vực Đông Nam Á 1.2. Tọa độ văn hóa Đông Nam Á 1.2.1. Không gian văn hóa	
2.	Buổi 2	Chương 1: Định vị văn hóa ĐNA 1.2.2. Chủ thể văn hóa 1.2.3. Thời gian văn hóa 1.3. Loại hình văn hóa	<i>Sinh viên tìm hiểu về văn hóa ĐNA: trả lời những câu hỏi bằng hình ảnh hoặc clip</i>
3.	Buổi 3	Chương 2: Gió mùa và văn hóa Đông Nam Á 2.1 Gió mùa và văn hóa nông nghiệp Đông Nam Á	<i>Sinh viên thảo luận nhóm theo hướng dẫn của giảng viên</i>
4.	Buổi 4	Chương 2: Gió mùa và văn hóa Đông Nam Á 2.2 Gió mùa và văn hóa thương nghiệp Đông Nam Á	<i>Sinh viên thảo luận nhóm theo hướng dẫn của giảng viên</i>
5.	Buổi 5	Chương 3: Văn hóa tổ chức cộng đồng các quốc gia Đông Nam Á 3.1 Văn hóa tổ chức đời sống tập thể	<i>Sinh viên thảo luận nhóm theo hướng dẫn của giảng viên</i>
6.	Buổi 6	Chương 3: Văn hóa tổ chức cộng đồng các quốc gia Đông Nam Á 3.1 Văn hóa tổ chức đời sống tập thể (tt) 3.2 Văn hóa tổ chức đời sống cá nhân	<i>Sinh viên thuyết trình theo nhóm Xem phim tư liệu</i>
7.	Buổi 7	Chương 3: Văn hóa tổ chức cộng đồng các quốc gia Đông Nam Á 3.2 Văn hóa tổ chức đời sống cá nhân (tt) Chương 4: Văn hóa ứng xử với môi trường tự nhiên của các quốc gia Đông Nam Á 4.1 Văn hóa ẩm thực	<i>Sinh viên thuyết trình theo nhóm Xem phim tư liệu</i>
8.	Buổi 8	Chương 4: Văn hóa ứng xử với môi trường tự nhiên của các quốc gia Đông Nam Á 4.2 Văn hóa trang phục 4.3 Văn hóa kiến trúc 4.4 Văn hóa giao thông	<i>Sinh viên thảo luận nhóm theo hướng dẫn của giảng viên</i>
9.	Buổi 9	Chương 5: Ảnh hưởng của tôn giáo trong văn hóa các nước Đông Nam Á 5.1. Phật giáo trong đời sống văn hóa	<i>Sinh viên thảo luận nhóm theo hướng dẫn của giảng viên</i>

STT	Buổi học	Nội dung	Ghi chú
		của Lào, Thái Lan, Campuchia và Myanmar. 5.2. Islam trong văn hóa Malaysia, Brunei và Indonesia.	
10.	Buổi 10	Chương 5: Ảnh hưởng của tôn giáo trong văn hóa các nước Đông Nam Á 5.3. Thiên chúa giáo trong văn hóa Philippines. Ôn tập, tổng kết lại chương trình.	<i>Sinh viên rút ra những đặc điểm chung của Văn hóa Đông Nam Á</i>

8. GIẢNG VIÊN BIÊN SOẠN

- Họ và tên : NGUYỄN THỊ KIM YẾN
- Chức danh, học hàm, học vị : Giảng viên – Thạc sĩ

PHỤ TRÁCH KHOA

HÀ MINH TRÍ