

ĐỀ CƯƠNG MÔN HỌC

1. THÔNG TIN VỀ MÔN HỌC

1.1 Tên môn học: **ĐÔNG NAM Á LỤC ĐỊA-Tìm hiểu Vương quốc Thái Lan**

1.2 Mã môn học: **SEAS3211**

1.3 Khoa/Ban phụ trách: Khoa XHH-CTXH-ĐNA

1.4 Số tín chỉ: **02 LT (02LT/0TH)**

2. MÔ TẢ MÔN HỌC

Môn học cung cấp cho sinh viên những kiến thức nền tảng về đất nước Thái Lan, đặc biệt là ở khía cạnh văn hóa: Văn hóa xã hội, văn hóa tinh thần, văn hóa vật chất. Giúp sinh viên hiểu rõ hơn vai trò của người Thái và đất nước Thái Lan trong sự phát triển của ASEAN. Triển vọng hợp tác và phát triển của Thái Lan trong khu vực và trên thế giới.

3. MỤC TIÊU MÔN HỌC

3.1 Mục tiêu chung:

Môn học trang bị cho sinh viên những tri thức cơ sở có ý nghĩa phương pháp luận trong việc tìm hiểu một đất nước nói chung và một nền văn hóa nói riêng. Giúp người học có cái nhìn toàn diện và bao quát về những đặc trưng cơ bản làm nên bản sắc văn hóa của Vương quốc Thái Lan.

3.2 Mục tiêu cụ thể:

3.2.1 Kiến thức:

Từ lâu, Thái Lan đã nổi danh là một xứ sở nhiệt đới thần tiên, đầy những điều bí ẩn và kỳ lạ. Để hiểu được điều đó, trước hết sinh viên cần định vị được văn hóa Thái Lan qua chủ thể văn hóa, không gian văn hóa và thời gian văn hóa. Tiếp theo, sẽ khám phá về những điều bí ẩn và kỳ lạ trong cách sống, cách ứng xử khéo léo của họ trong mối quan hệ giữa con người với con người, giữa con người với môi trường xung quanh. Tất cả đã tạo nên sự quyến rũ của đất nước cổ xưa và đầy màu sắc ở Châu Á.

3.2.2 Kỹ năng:

Thái Lan được biết đến với nhiều tên gọi: Vương quốc của Nụ cười, Vương quốc của sự Mê hoặc, Vương quốc của loài voi,... Từ những kiến thức được cung cấp về Vương quốc này, sinh viên sẽ có khả năng khám phá thêm những nét đẹp hài hòa tạo nên cảm xúc say mê của đất nước học. Vận dụng những kiến thức đã được trang bị để phục vụ cho những hoạt động về: du lịch, văn hóa, kinh tế, giao lưu hợp tác trên nhiều lĩnh vực.

Là một trong những thành viên sáng lập ASEAN, người Thái đã và đang có vai trò quan trọng trong các chiến lược phát triển của khu vực Đông Nam Á. Đặc biệt, trong giai đoạn hiện nay, khi các nước Đông Nam Á đang tiến tới xây dựng cộng đồng ASEAN.

3.2.3 Thái độ:

Sinh viên có thái độ chuẩn mực trước những biến đổi trong xã hội của người Thái. Có cách ứng xử đúng đắn trong quan hệ giao tiếp với cộng đồng người Thái ở Việt Nam và người Thái ở Thái Lan. Đồng thời thấy được tầm quan trọng của việc hợp tác song phương trên các lĩnh vực.

4. NỘI DUNG MÔN HỌC

STT	Tên chương	Mục, tiểu mục	Số tiết				Tài liệu tự học
			TC	LT	BT	TH	
1.	Chương 1: Giới thiệu tổng quan về đất nước Thái Lan	1.1 Chủ thể văn hóa Thái Lan 1.2 Không gian văn hóa Thái Lan 1.3 Thời gian văn hóa Thái Lan	7	5	2		1. Nguyễn Quốc Lộc (2007), <i>Góp phần nghiên cứu dân tộc học Đông Nam Á</i> , NXB Văn hóa – Văn nghệ 3. Nguyễn Quốc Lộc – Nguyễn Công Khanh – Nguyễn Thị Kim Yến – Đào Ngọc Tú (2010), <i>Các nước Đông Nam Á</i> , NXB Văn hóa – Văn nghệ 4. Website về địa lý, lịch sử đất nước Thái Lan
2.	Chương 2: Văn hóa xã hội	2.1 Tổ chức gia đình 2.2 Tổ chức làng – bản 2.3 Vai trò của Hoàng gia	7	5	2		1. Nguyễn Xuân Tế (2001), <i>Thế chế chính trị các nước ASEAN</i> ,

STT	Tên chương	Mục, tiểu mục	Số tiết				Tài liệu tự học
			TC	LT	BT	TH	
		2.4 Vai trò của nhà Chùa					NXB Tp.HCM 3. Trịnh Huy Hóa (2005), Đối thoại với các nền văn hóa – Thái Lan, NXB Trẻ 4. Những trang web viết về tổ chức xã hội của người Thái ở Thái Lan
3.	Chương 3: Văn hóa tinh thần	3.1 Lối sống của người Thái 3.2 Văn hóa giao tiếp của người Thái 3.3 Các loại hình nghệ thuật của Thái Lan	8	3	5		1. Trịnh Huy Hóa (2005), Đối thoại với các nền văn hóa – Thái Lan, NXB Trẻ 2. Những trang web về văn hóa giao tiếp và các loại hình nghệ thuật ở Thái Lan
4.	Chương 4: Văn hóa vật chất	4.1 Ăn uống 4.2 Mặc và làm đẹp 4.3 Nhà ở 4.4 Kiến trúc Chùa và Đền thờ	5	2	3		1. Trịnh Huy Hóa (2003), Đối thoại với các nền văn hóa – Thái Lan, NXB Trẻ 2. Những tài liệu viết về văn hóa vật chất của người Thái ở Thái Lan

STT	Tên chương	Mục, tiểu mục	Số tiết				Tài liệu tự học
			TC	LT	BT	TH	
5.	Chương 5: Tổng kết	5.1 Vai trò của đất nước Thái Lan trong khu vực Đông Nam Á 5.2 Triển vọng hợp tác, phát triển trong khu vực và thế giới	3	0	3		1. Nguyễn Ngọc Dung (2002), <i>Sự hình thành chủ nghĩa khu vực của ASEAN</i> , NXB ĐH QG Tp.HCM 2. Các bài báo mới trên báo và website

5. TÀI LIỆU THAM KHẢO

5.1 Tài liệu chính:

- [1] Vũ Thị Hạnh Quỳnh (2007) Thái Lan : Vương quốc của nụ cười, Thế giới, 2007
- [2] Trần Vĩnh Bảo (biên dịch) (2005), *Một vòng quanh các nước*, NXB Văn hóa thông tin
- [3] Trịnh Huy Hóa (2003), *Đối thoại với các nền văn hóa – Thái Lan*, NXB Trẻ

5.2 Tài liệu tham khảo thêm:

- [1] Nguyễn Ngọc Dung (2002), *Sự hình thành chủ nghĩa khu vực của ASEAN*, NXB ĐH QG Tp.HCM
- [2] Nguyễn Quốc Lộc (2007), *Góp phần nghiên cứu dân tộc học Đông Nam Á*, NXB Văn hóa – Văn nghệ
- [3] Nguyễn Quốc Lộc – Nguyễn Công Khanh – Nguyễn Thị Kim Yến – Đào Ngọc Tú (2010), *Các nước Đông Nam Á*, NXB Văn hóa – Văn nghệ
- [4] Nguyễn Xuân Tế (2001), *Thế chế chính trị các nước ASEAN*, NXB Tp.HCM
- [5] các bài báo trên các trang web chính thống viết về Thái Lan

6. ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ HỌC TẬP

Quy định thang điểm : 10

STT	Hình thức đánh giá	Trọng số
1	Dự lớp và thuyết trình theo nhóm	10+20%
2	Cuối kỳ: Sinh viên viết tiểu luận môn học	70%

7. KẾ HOẠCH GIẢNG DẠY

7.1. Kế hoạch giảng dạy lớp ngày (4.5 tiết/buổi)

STT	Buổi học	Nội dung	Ghi chú
1.	Buổi 1	Chương 1: Giới thiệu tổng quan về đất nước Thái Lan 1.1 Chủ thể văn hóa Thái Lan 1.2 Không gian văn hóa Thái Lan	<i>Sinh viên trả lời những câu hỏi liên quan đến đất nước học theo nhóm hoặc cá nhân</i>
2.	Buổi 2	1.3 Thời gian văn hóa Thái Lan Chương 2: Văn hóa xã hội 2.1 Tổ chức gia đình 2.2 Tổ chức làng – bản	<i>Sinh viên trả lời những câu hỏi liên quan đến đất nước học theo nhóm hoặc cá nhân</i>
3.	Buổi 3	2.3 Vai trò của Hoàng gia 2.4 Vai trò của nhà Chùa	<i>Sinh viên trả lời những câu hỏi liên quan đến đất nước học theo nhóm hoặc cá nhân</i>
4.	Buổi 4	Chương 3: Văn hóa tinh thần 3.1 Lối sống của người Thái	<i>Sinh viên thuyết trình theo nhóm</i>
5.	Buổi 5	3.2 Văn hóa giao tiếp của người Thái 3.3 Các loại hình nghệ thuật của Thái Lan	<i>Sinh viên thuyết trình theo nhóm</i>
6.	Buổi 6	Chương 4: Văn hóa vật chất 4.1 Ăn uống 4.2 Mặc và làm đẹp 4.3 Nhà ở 4.4 Kiến trúc Chùa và Đền thờ	<i>Sinh viên thuyết trình theo nhóm</i>
7.	Buổi 7	Chương 5: Tổng kết 5.1 Vai trò của đất nước Thái Lan	<i>Các nhóm thảo luận theo chủ đề, theo sự kiện thời</i>

STT	Buổi học	Nội dung	Ghi chú
		trong khu vực Đông Nam Á 5.2 Triển vọng hợp tác, phát triển trong khu vực và thế giới	<i>sự có liên quan đến nội dung môn học</i>

8. GIẢNG VIÊN BIÊN SOẠN

- Họ và tên : NGUYỄN THỊ KIM YẾN
- Chức danh, học hàm, học vị : Giảng viên - Thạc sĩ

PHỤ TRÁCH KHOA

HÀ MINH TRÍ