

ĐỀ CƯƠNG MÔN HỌC

1. THÔNG TIN CHUNG VỀ MÔN HỌC

- 1.1. Tên môn học: **GIAO TIẾP LIÊN VĂN HÓA**
1.2. Mã môn học: **SEAS3213**
1.3. Khoa/Ban phụ trách: **Khoa XHH-CTXH-ĐNA**
1.4. Số tín chỉ: **02LT (02LT/0TH)**
1.5. Điều kiện tiên quyết: **Cơ sở văn hóa Việt Nam, Lịch sử văn minh thế giới, Văn hóa Đông Nam Á.**

2. MÔ TẢ MÔN HỌC

- Cung cấp kiến thức cơ bản về các khái niệm và thuật ngữ liên quan đến môn học. Các nội dung chính bao gồm: lý thuyết về ngôn ngữ, giao tiếp, văn hóa, tính đa dạng, mâu thuẫn, sự giao thoa văn hóa, kinh nghiệm và các kỹ năng làm việc xuyên văn hóa .

3. MỤC TIÊU MÔN HỌC

3.1. Mục tiêu chung:

- Đảm bảo sau khi học xong môn này sinh viên có đủ kiến thức và kỹ năng nhận thức, phân tích các vấn đề cơ bản liên quan đến hoạt động văn hóa, du lịch, ngoại giao, quản lý trong môi trường làm việc đa văn hóa, đa ngôn ngữ.

3.2. Mục tiêu cụ thể:

3.2.1. Về kiến thức:

- Mở rộng và cập nhật những vấn đề chuyên sâu về lý luận văn hóa dưới những góc nhìn khác nhau trong bối cảnh toàn cầu hóa và khu vực hóa;
- Bổ sung kiến thức về quy tắc giao tiếp văn hóa, các mô hình tương tác khác nhau, những đặc điểm tương đồng đồng, dị biệt cùng những giá trị văn hóa tương ứng.

3.2.2. Về kỹ năng:

- Có khả năng phân tích, phát hiện, xử lý những vấn đề lý thuyết và thực tiễn thuộc lĩnh vực văn hóa, xuyên văn hóa liên quan đến ngành học;

- Phát triển các kỹ năng giao tiếp toàn diện trong các tình huống khác biệt về văn hóa trong các môi trường làm việc khác nhau.

3.2.3. Về thái độ:

- Sinh viên có hiểu biết đúng đắn về môn học, cảm thấy hứng thú tìm hiểu, nghiên cứu về văn hóa và giao tiếp nói chung, sự giao thoa và tương tác giữa các nền văn hóa nói riêng.
- Sinh viên được tăng cường tính chủ động cũng như tinh thần độc lập nhất định trong học tập và nghiên cứu, phát huy được năng lực cá nhân để từ đó định hướng, phát triển nghề nghiệp và công việc trong tương lai.

4. NỘI DUNG MÔN HỌC

Chương	Mục	Nội dung cơ bản	Số tiết				Tài liệu tự học
			TC	LT	BT	TH	
<u>Chương 1:</u> Văn hóa và giao tiếp	<ul style="list-style-type: none"> - Giới thiệu về môn học. - Một số khái niệm về văn hóa & giao tiếp. - Vai trò của giao tiếp liên văn hóa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Thông tin về môn học. - Khái quát về Văn hóa. - Khái quát về Giao tiếp. - Mối quan hệ giữa văn hóa và giao tiếp. - Vai trò và ý nghĩa của giao tiếp liên văn hóa trong quan hệ xã hội. 	5	5			
<u>Chương 2:</u> .Môi trường văn hóa.	<ul style="list-style-type: none"> - Báo cáo chuyên đề - Các khái niệm về cá nhân và tập thể trong văn hóa. - Ngữ cảnh văn hóa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Quan niệm cá nhân trong môi trường văn hóa - Quan niệm tập thể trong môi trường văn hóa. - Định kiến cá nhân và khuynh hướng tập thể trong môi trường liên văn hóa. - Ngữ cảnh văn hóa trong môi trường liên văn hóa. 	5	5			<ul style="list-style-type: none"> - Tài liệu bài giảng. - Đọc thêm tài liệu liên quan trong phụ lục đính kèm bài giảng.
<u>Chương 3:</u> Sự khác biệt trong môi trường liên văn hóa.	<ul style="list-style-type: none"> - Báo cáo chuyên đề - Mâu thuẫn văn hóa. - Xung đột văn hóa, 	<ul style="list-style-type: none"> - Sự khác biệt văn hóa Đông-Tây. - Shock văn hóa. - Tính rập khuôn trong văn hóa - Sự va chạm văn hóa. 	5	5			<ul style="list-style-type: none"> - Tài liệu bài giảng. - Đọc thêm tài liệu liên quan trong phụ lục đính kèm bài giảng.
<u>Chương 4:</u> Giao thoa văn hóa	<ul style="list-style-type: none"> - Báo cáo chuyên đề - Văn hóa trong thời đại toàn cầu hóa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giao lưu văn hóa - Giao thoa văn hóa - Các hình thái giao thoa văn hóa - Mô hình giao thoa văn hóa 	5	5			<ul style="list-style-type: none"> -Tài liệu bài giảng. - Đọc thêm tài liệu liên quan trong phụ lục đính kèm bài giảng.

<u>Chương 5:</u> Quản lý xuyên văn hóa	- Báo cáo chuyên đề. - Đặc điểm của quản lý xuyên văn hóa.	- Bình đẳng trong văn hóa. - Các mối quan hệ. - Các loại hình giao tiếp. - Tính chấp nhận các thay đổi	5	5			- Tài liệu bài giảng. - Đọc thêm tài liệu liên quan trong phụ lục đính kèm bài giảng.
<u>Chương 6:</u> Hoàn thiện kỹ năng giao tiếp liên văn hóa	- Báo cáo chuyên đề. - Các kỹ năng cơ bản trong giao tiếp liên văn hóa.	- Kiến thức văn hóa. - Kỹ năng ứng xử tình huống. - Kỹ năng giao tiếp và ngoại ngữ - Kỹ năng hội nhập	5	5			- Tài liệu bài giảng. - Đọc thêm tài liệu liên quan trong phụ lục đính kèm bài giảng.

5. TÀI LIỆU THAM KHẢO

5.1. Tài liệu chính:

[1] Lê Thanh Bình (cb); Đoàn Văn Dũng, Nguyễn Tuấn Hiệp, Nguyễn Anh Thư (2012), *Giao thoa văn hóa và chính sách ngoại giao văn hóa Việt Nam*, NXB Chính trị Quốc gia.

[2] Lý Quyết Tiến: *Giao tiếp liên văn hóa*, Tài liệu lưu hành nội bộ, 2016.

5.2. Tài liệu tham khảo:

[1] Phan Ngọc (2010), *Bản sắc văn hóa Việt Nam*, NXB Văn học.

[2] Dr. Blair Thomas Spalding (2012), *Hành Trình Về Phương Đông*, NXB Hồng Đức.

[3] Judith N. Martin, Thomas K. Nakayama (2010), *Intercultural Communication in contexts*, Mc Graw Hill, USA.

[4] Charlene M.Solomon, Michael Schell; Nguyễn Thọ Nhân dịch (2010), *Quản lý xuyên văn hóa = Managing Across Cultures*, Mc Graw Hill.

[5] Hoàng Văn Thành (2014), *Giáo trình Văn hóa Du lịch*, NXB Chính trị Quốc gia.

[6] Lưu Thúy Hồng (2015), *Ngoại giao đa phương trong hệ thống quan hệ quốc tế đương đại*, NXB Chính trị quốc gia – Sự thật.

6. ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ HỌC TẬP

Quy định thang điểm : 10

STT	Hình thức đánh giá	Tỉ lệ %
1	Kiểm tra giữa kỳ (viết báo cáo chuyên đề, thuyết trình theo nhóm)	40%
2	Thi cuối kỳ (viết Tiểu luận)	60%

Ghi chú:

- Điểm kiểm tra giữa kỳ: là tổng số của điểm báo cáo chuyên đề và các điểm thành phần đánh giá theo quá trình khác (nếu có).
- Điểm thi kiểm tra cuối kỳ: là điểm của 01 lần thi kiểm tra tập trung do nhà trường tổ chức.

7. KẾ HOẠCH GIẢNG DẠY

7.1. Kế hoạch giảng dạy lớp ngày (4,5 tiết/buổi)

STT	Buổi học	Nội dung	Ghi chú
1	Buổi 1	Trình bày mục tiêu của môn học; phổ biến kế hoạch giảng dạy; qui định hình thức làm báo cáo chuyên đề. <ul style="list-style-type: none">• Giảng chương 1: Văn hóa và giao tiếp.	
2	Buổi 2	<ul style="list-style-type: none">• Giảng chương 2: Môi trường văn hóa.	
3	Buổi 3	<ul style="list-style-type: none">• Giảng chương 3: Sự khác biệt trong môi trường liên văn hóa.	
4	Buổi 4	<ul style="list-style-type: none">• Giảng chương 4: Giao thoa văn hóa.	
5	Buổi 5	<ul style="list-style-type: none">• Giảng chương 5: Quản lý xuyên văn hóa.	
6	Buổi 6	<ul style="list-style-type: none">• Giảng chương 6: Hoàn thiện kỹ năng giao tiếp liên văn hóa.	
7	Buổi 7	<ul style="list-style-type: none">• Tổng kết môn học• Ôn thi cuối kỳ.	

Tùy theo sỹ số của từng lớp mà phân nhóm và qui định kế hoạch thuyết trình cụ thể vào mỗi buổi học từ tuần thứ 2 (đề tài thuyết trình sẽ được thông báo trước cho các nhóm chuẩn bị)

7.2. Kế hoạch giảng dạy lớp tối (3,5 tiết/buổi)

STT	Buổi học	Nội dung	Ghi chú
1	Buổi 1	<ul style="list-style-type: none">• Trình bày mục tiêu của môn học; phổ biến kế hoạch giảng dạy; qui định hình thức làm báo cáo chuyên đề.• Giảng chương 1: Văn hóa và giao tiếp.	
2	Buổi 2	<ul style="list-style-type: none">• Giảng chương 2: Môi trường văn hóa.• Báo cáo chuyên đề.	
3	Buổi 3	<ul style="list-style-type: none">• Giảng chương 2 tiếp.• Báo cáo chuyên đề	

STT	Buổi học	Nội dung	Ghi chú
		<ul style="list-style-type: none"> • Giảng chương 3: <i>Sự khác biệt trong môi trường liên văn hóa.</i> 	
4	Buổi 4	<ul style="list-style-type: none"> • Giảng chương 3 tiếp. • Báo cáo chuyên đề • Giảng chương 4: <i>Giao thoa văn hóa.</i> 	
5	Buổi 5	<ul style="list-style-type: none"> • Giảng chương 4 tiếp. • Báo cáo chuyên đề. • Giảng chương 5: <i>Quản lý xuyên văn hóa.</i> 	
6	Buổi 6	<ul style="list-style-type: none"> • Giảng chương 5 tiếp. • Báo cáo chuyên đề. • Giảng chương 6: <i>Hoàn thiện kỹ năng giao tiếp liên văn hóa.</i> 	
7	Buổi 7	<ul style="list-style-type: none"> • Giảng chương 6 tiếp. • Báo cáo chuyên đề. 	
8	Buổi 8	<ul style="list-style-type: none"> • Báo cáo chuyên đề. • Tổng kết môn học. 	
9	Buổi 9	<ul style="list-style-type: none"> • Ôn thi cuối kỳ. 	

8. GIẢNG VIÊN BIÊN SOẠN

- Họ và tên: LÝ QUYẾT TIẾN
- Chức danh, học hàm, học vị: Tiến sĩ

PHỤ TRÁCH KHOA

HÀ MINH TRÍ