|  |  |
| --- | --- |
| BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**TRƯỜNG ĐẠI HỌC MỞ TP.HCM****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM****Độc lập – Tự do – Hạnh phúc****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**LÝ LỊCH KHOA HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Họ và tên: ĐÀNG NĂNG HÒA**
 | 1. **Nam/Nữ:** Nam
 |
| 1. **Năm sinh:** 01/10/1974
 | 1. **Nơi sinh:** Ninh Thuận
 |
| 1. **Học hàm:**

**Học vị:** Thạc sỹ | Năm được phong học hàm:Năm đạt học vị: 2005 |
| 1. **Địa chỉ nhà riêng:** 21/10 đường 45 – khu phố 2 – phường Hiệp Bình Chánh – Quận Thủ Đức – Thành phố Hồ Chí Minh
 |
| 1. **Liên lạc:** 97 Võ Văn Tần – Phường 6 – Quận 3 – Thành phố Hồ Chí Minh
 |
| ĐTCQ: 08 3930 0951 | ĐTNR : |
| Fax: | ĐTDĐ: 090 7877 338 |
| Email: hoa.dna110@gmail.com; hoa.dn@ou.edu.vn  |
| 1. **Đơn vị công tác hiện nay:** Khoa XXH – CTXH - ĐNAH

Chức vụ: Giảng viênLĩnh vực chuyên môn hiện nay: Nhân học (Anthropology) |
| 1. **Quá trình đào tạo:**
 |
| **Bậc đào tạo** | **Nơi đào tạo** | **Chuyên môn** | **Năm tốt nghiệp** |
| Đại học | Trường Đại học KHXH & NV TP. HCM | Khoa học Lịch sử | 1999 |
| Thạc sĩ | Ateneo de Manila University - Philippines | Nhân học(Anthropology) | 2005 |
| Nghiên cứu sinh | Trường Đại học KHXH & NV TP. HCM | Dân tộc học | 2013 – 2016 |
| 1. **Quá trình công tác:**
 |
| **Thời gian (từ năm đến năm)** | **Vị trí công tác** | **Đơn vị/ Cơ quan công tác** |
| 2000 – 2001 | Nghiên cứu viên | Trung tâm nghiên cứu văn hóa Chăm |
| 2002 - 2003 | Học Anh văn | Trung tâm VAT – Đại học học ngoại ngữ Hà Nội |
| 2003 – 2005 | Học viên cao học | Ateneo de Manila University - Philippines |
| Từ tháng 4-2006 đến nay | Giảng viên – K. XHH – CTXH – ĐNAH | Trường Đại học Mở TP. Hồ Chí Minh |

|  |
| --- |
| 1. **Hoạt động khoa học và công nghệ** (chỉ nêu những hoạt động khoa học và công nghệ đã hoàn thành)
 |
| 1. **Các sách đã xuất bản (nếu tham gia biên soạn hoặc là đồng tác giả xin ghi rõ)**
 |
| **STT** | **Tên sách** | **Nhà xuất bản** | **Năm xuất bản** | **Ghi chú** |
| 1 | Ngôn ngữ Chăm – Thực trạng & giải pháp | Nxb Phụ nữ | 2010 | Thành viên Ban biên tập |
| 2 | Những vấn đề văn hóa xã hội Chăm ngày nay | Nxb Trẻ | 2014 |
| 3 | The economic, cultural and social life of Banar people sustainable Development | Vietnam National University Ho Chi Minh City Press | 2011 | Thành viên (dịch) |
| 4 | Từ điển Chăm – Việt – Anh; Việt – Anh – Chăm | Nxb Tri Thức | 2014 | Cộng tác viên |
| 1. **Các bài báo đã công bố:**
 |
| **STT** | **Tên bài báo** | **Tên tạp chí, kỷ yếu** | **Tháng năm xuất bản** | **Ghi chú** |
| 1. | *Âm nhạc và múa trong lễ hội Rija của người Chăm.* | Tạp chí Trường Đại học Mở Tp. HCM, số 01 (11)  | 2006 |  |
| 2 | *Quan hệ Chăm – Việt qua âm nhạc dân gian* | Tạp chí Trường Đại học Mở Tp. HCM, số 01 (11) | 2007 |
| 3 | *Khai thác các yếu tố văn hóa Chăm trong quá trình phát triển du lịch Ninh Thuận* |  Tạp chí Trường Đại học Mở Tp. HCM, số 2 (17) | 2010 |
| 4 | *Âm nhạc dân gian Chăm* | Tạp chí Trường Đại học Mở Tp. HCM, số 1 (24) | 2012 |  |
| 5 | *Tính biểu tượng của bộ ba nhạc cụ Chăm* | Văn hóa các dân tộc thiểu số, số 10 (154) | 2006 |  |
| 6 | *Xung quanh chuyện tình sử Chế Mân-Huyền Trân* | Tạp san Tagalau | 2004 |  |
| 7 | *Người Chăm tổ chức hôn lễ vào lúc nào?Tại sao* | Văn nghệ Dân tộc , số 7 | 2006 |  |
| 8 | *Cham Rhythm Is Their Heartbeat to A life* | Vietnam News, No. 3496  | (May 13th, 2001) |  |
| 9 | *Dạy và học tiếng Chăm cho sinh viên Chăm tại Thành phố Hồ Chí Minh* | Trong cuốn “Ngôn ngữ Chăm - thực trạng và giải pháp”, Nxb. Phụ Nữ, Hà Nội.  | 2011 |  |
| 10 | *Truyền dạy nhạc cụ truyền thống Chăm cho sinh viên Chăm tại Tp. HCM* | Trong cuốn “Nghệ thuật ca múa nhạc truyền thống Chăm”, Nxb Trí Thức | 2014 |  |
| 11 | *Nhạc cụ và tính tượng của bộ ba nhạc cụ truyền thống người Chăm* | Nhân học & Cuộc sống, Nxb Đại học HCM | 2014 |  |
| 12 | *Một số vấn đề về bảo tồn và các di tích đền tháp Chăm hiện nay.* | Trong cuốn “Những vấn đề văn hóa – xã hội Chăm ngày nay, Nxb Trẻ. | 2015 |  |
| 1. **Đề tài nghiên cứu khoa học đã chủ trì hoặc là thành viên:**
 |
| **STT** | **Tên đề tài****(Xin ghi rõ vai trò tham gia)** | **Mã số đề tài, cấp quản lý** | **Năm nghiệm thu** |
| 1. | “Bảo tồn và phát triển du lịch tỉnh Ninh Thuận” – *Chủ nhiệm đề tài* | Trường | 2011 |
| 2 | “Khai thác tiềm năng văn hóa phát triển du lịch Đồng Tháp thời kỳ hội nhập khu vực và quốc tế” - *Thành viên* | Trường | 2010 |
| 1. **Hướng dẫn sinh viên nghiên cứu khoa học:**
 |
| **STT** | **Tên đề tài** | **Họ tên sinh viên** | **Giải thưởng** | **Năm đạt giải** |
| **Kết quả thưởng** | **Cấp thưởng** |
| 1 | Góp phần giữ gìn phát huy giá trị nghệ thuật âm nhạc và múa Chăm tỉnh Ninh Thuận | Nguyễn Đào Ngọc Thịnh | Khóa luận xuất sắc | Thành phố | 2010 |
| 2 | Bảo tồn và phát huy nhạc cụ truyền thống của người Raglai tại huyện Bác Ái – tỉnh Ninh Thuận | Lưu Thị Kim Thúy | Nhất | Trường | 2012 |
|  | Bảo tồn và phát huy những giá trị của di tích Phật viện Đồng Dương | Hồ Huỳnh Ngoan | Ba | Trường | 2012 |
| 3 | Hát Then trong văn hóa tín ngưỡng người Tày | Hoàng Thị Phương | Nhì | Trường | 2013 |
|  | … |  |  |  |  |
| 1. **Số lượng văn bằng sở hữu trí tuệ đã được cấp:**
 |
| **STT** | **Tên và nội dung văn bằng** | **Năm cấp văn bằng, nơi cấp** |
| 1 | Presentation Skill for Social Science Students | Ateneo de Manila University, Philippines, 2003 |
| 2 | The Leadership for Social Justice Institute | International Fellowships Program - Ford Foundation, Chaing Mai, Thailand, 2004 |
| 3 | “The Balance between Head and Heart as a Leadership Challenge for Educators: Training and Planning for Success in the Vietnamese University Context” | Ho Chi Minh City University of Foreign Languages – Information Technology, 2009 |
| 4 | Phương pháp nghiên cứu trong khoa học xã hội và khoa học giáo dục | Institute for Research on Educational Development (IRED), 2012 |
| 5 | Tổ chức và thực hiện dự án điền dã Dân tộc học | Trường Đại học Văn hóa Tp. HCM, 2012 |

|  |
| --- |
| 1. **Các công trình được áp dụng trong thực tiễn:**
 |
| **Stt** | **Tên công trình** | **Hình thức, quy mô, địa chỉ áp dụng** | **Thời gian (bắt đầu - kết thúc)** |
| 1 | Dự án giảng dạy tiếng Chăm  | Cho sinh viên Chăm tại các Trường CĐ và ĐH tại Tp. HCM – thuộc Hội Dân tộc học-Nhân học Tp. HCM | 9/2010-9/2011 |
| 2 | Dự án truyền dạy nhạc cụ dân tộc Chăm  | Cho sinh viên Chăm tại các Trường CĐ và ĐH tại Tp. HCM – thuộc Hội Dân tộc học-Nhân học Tp. HCM | 6/2012-6/2013 |
| 3 | Dự án sưu tầm, truyền dạy hát Kadhar | Cho các học viên người Chăm tại Ninh Thuận | 7/2013-7/2014 |
| 4 | Dự án giảng dạy tiếng Chăm | Cho sinh viên Chăm tại các Trường CĐ và ĐH tại Tp. HCM – thuộc Hội Dân tộc học- Nhân học Tp. HCM | 5/2013-12/2013 |
| 4 | Dự án sưu tầm, truyền dạy và phổ biến dân ca Chăm | Cho sinh viên Chăm tại các Trường CĐ và ĐH tại Tp. HCM – thuộc Hội Dân tộc học- Nhân học Tp. HCM | 7/2015-72016 |
| 1. **Giải thưởng về hoạt động khoa học và công nghệ**
 |
| **Stt** | **Hình thức, nội dung giải thưởng** | **Năm nhận giải thưởng** | **Ghi chú**  |
| 1 | Bằng khen của Chủ tịch UBND thành phố Hồ Chí Minh tặng – Đã có thành tích xuất sắc trong công tác nghiên cứu khoa học và xây dựng phát triển Hội (Dân tộc học) năm 2010, góp phần tích cực trong phong trào của thành phố (số quyết định: 1349/QĐUB, ngày 18/3/2011). | 2011 |  |
| 2 | Bằng khen của Chủ tịch UBND thành phố Hồ Chí Minh tặng – Đã có thành tích xuất sắc trong hoạt động khoa học và công tác xây dựng phát triển Hội nhiều năm liên tục (từ năm 2007 đến năm 2011), góp phần tích cực trong phong trào thi đua của thành phố (số quyết định: 1567/QĐUB, ngày 22/3/2012). | 2012 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |